

渴慕倚靠神

曲、詞：劉凝慧

verse

♩ = 72

C Em/B Dm G

神 啊, 我 的 心 多 渴 慕 祢! 得 永 居 祢 聖 殿, 讚

5 C Am F G C

頌 不 息 不 歇, 便 蒙 福, 心 滿 足! 神 啊, 我 的 心 深 渴

9 Em Dm7 G C Am F

慕 祢! 倚 靠 祢 有 力 量, 一 心 想 親 見 祢, 便 蒙 福, 心

13 F/G G C Em F G

滿 足! 神 啊, 我 的 心 只 渴 慕 祢! 居 祢 院 宇 一 日, 勝

17 C G/B Am Dm F Gsus4 G

別 處 住 千 日, 只 有 祢 是 我 心 所 依! 深 知 祢

chorus

20 C Em Dm

賜 恩, 每 一 天 加 我 力 量 一, 行 過 流 淚 谷, 也

23 Fm C/F F Am7 D/F#
變做泉源，並有秋雨之福，覆蓋此谷，行

26 Dm7 F Gsus4 G C
走有力，靠祢恩福！深知祢賜恩，每一天聽我祈

29 Em Dm F Em A Dm7 F
求一，唯獨祢是日頭，是盾牌，賜榮耀，留下所有好處給行為

33 Em F Dm G C
正直的人，願我一心一意，倚靠事奉神。

詩歌簡介

詩歌的正歌以三段相似的旋律和重複的歌詞內容，表達經文當中有關渴慕神的三個段落（第1-4, 5-8及9-12節）的內容，指出我們因渴慕神而蒙福，心得滿足。旋律中重複出現於句尾的六度音程亦成為音樂上的特色。副歌部分將詩篇中的第二及第三段的比喻強調，深刻地描繪出神在我們的旅程上，如何應許賜福及加力予行為正直和倚靠祂的人。樂句改變了由第三拍半開始，帶出肯定神賜恩典的意味。歌詞中「行過流淚谷，也變做泉源」一句，用了降A音，以表達改變的感覺。副歌中兩段音樂的第一句仍保留六度音程的特色，但因樂句的音多了，感覺更有力，亦配合歌詞意思。

歡迎瀏覽 www.anabasministry.org 聆聽詩歌、下載樂譜、查看經文簡介及其他資源。版權查詢：anabas@anabasministry.org
上行者事工乃非牟利機構，致力裝備敬拜者在自身文化處境中經歷敬拜更新的旅程，歡迎自由奉獻支持上行者事工。