

來向神獻頌歌

詩篇三十三篇

曲、詞：劉凝慧

♩=90 chorus

D Am/C G/B D/A

來 向 神 獻 頌 歌, 正 直 人 要 讚 頌, 來

4 Bm D/A Gmaj7 D/F# Em G/A A7 D Am/C

向 神 獻 新 歌, 因 祂 恩 典 日 新! 來 向 神 獻 樂 聲,

7 G/B D/A G D/F# Em7 A *Fine*
D

祂 所 做 盡 誠 實, 全 地 都 充 滿, 上 主 不 息 的 愛。 1萬
2週

10 F#m Bm Gm/Bb D/A D/C

物 藉 祂 的 話 而 造, 祂 統 管 眾 水, 全 地
患 難 祂 安 慰 扶 助, 死 蔭 中 救 拯, 眾 心

12 G/B G G/A A G/B A/C#

也 要 敬 畏 祂, 屬 祂 得 真 恩 福。 來
謙 卑 信 靠 祂, 願 祂 施 恩 看 顧。 來

詩歌簡介

詩歌一開始的段落以號角聲一般的旋律呼籲人來讚美神，表達這是神的命令，並且帶出當中客觀的原因，這是詩歌的副歌部分。詩歌的第一節及第二節以較低音的旋律帶出讚美神兩個實在的原因：神話語的權柄，以及神的能力與看顧。在返回副歌前，旋律由低至高推進，有助為該部分作小結。由於此詩歌的主題是要呼籲人來讚美，所以結構是由副歌開始，並在每一節後再重唱副歌以帶出重點。

歡迎瀏覽 www.anabasministry.org 聆聽詩歌、下載樂譜、查看經文簡介及其他資源。版權查詢：anabas@anabasministry.org
上行者事工乃非牟利機構，致力裝備敬拜者在自身文化處境中經歷敬拜更新的旅程，歡迎自由奉獻支持上行者事工。