

一生的恩惠

詩篇二十三篇

曲、詞：劉凝慧

verse 1

♩ = 70

C G/B Am Em/G

全 因 祢 是 我 牧 者， 我 必 不 致 缺 乏， 是

4 F Dm F Gsus C G9/B

祢 領 我 安 躺 在 青 草 地、 溪 水 邊。 全 因 祢 是 我 牧 者， 我

7 Am Em7/G F Em Am Dm G

心 可 以 安 穩， 再 不 感 到 飄 泊、 徬 徨， 滿 足 過 每 日。 全

verse 2

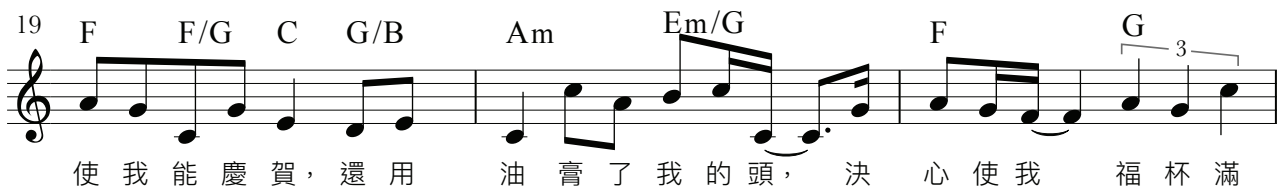
10 C G/B Am Em/G F C/E Dm C

因 祢 為 祢 名 聲， 導 我 走 那 正 路， 令 我 靈 魂 得 甦 醒， 可 倚

pre-chorus

13 F9/Bb G Am C/G F G C G/B

仗 好 牧 人； 死 蔭 幽 谷， 我 雖 會 經 過， 不 會 怕 遭 害， 因 為



32 Bm F#m/A G D/F# Em G/B 1. A



滿禍困挑戰，還信可經歷祢保守引牽，每步拖

35 D A7 2. A B



帶。我一牽，到達終點。

詩歌簡介

詩歌verse 1 及 2 的樂句形式是AAA，歌詞都以「全因……」開始，述說因為神是我們的牧者，我們所得到的滿足與安穩。第四句並沒有如預期般出現A'樂句，而是直接轉到新的樂段，表達死蔭幽谷及遇到敵人的意象，段末以三連音及高音D強調福杯滿瀉的高潮。此段音樂的節奏感加強，增添信靠與肯定的情感。副歌由C大調轉到D大調，帶出峰迴路轉的意境，因為雖然有挑戰、困難，但我們深信在我們人生的路途上有神的恩惠慈愛伴隨。副歌開始時的節拍稍為簡單，旋律甜美抒情，突顯恩典的主題。副歌第二句結尾以連續的三連音表達唯靠主恩的心志，第三句的旋律則以七度音程強調人生中的挑戰。為帶出此詩篇經文中「路程」的概念，副歌會重複並有第二結尾樂句。音樂最終以出人意外的升D音完結，象徵我們最終歡欣進入永恆的國度。

歡迎瀏覽 www.anabasministry.org 聆聽詩歌、下載樂譜、查看經文簡介及其他資源。版權查詢：anabas@anabasministry.org
上行者事工乃非牟利機構，致力裝備敬拜者在自身文化處境中經歷敬拜更新的旅程，歡迎自由奉獻支持上行者事工。