

主聽受苦哀歌

詩篇二十二篇

曲、詞：劉凝慧

verse 1

♩=80

Am Em/G F C/E F G/B

我 - 神, 我 - 神, 為 何 離 棄 我? 不 聽 我 唉 哼 的 言

5 C G/B Am Em/G F E7 Am Dm F

語? 我 白 日 向 祢 求, 祢 怎 不 應 允? 夜 間 呼 求, 沒 有 停

9 E Am Em/G F C/E Dm G

住。 我 - 神, 我 - 神, 全 然 投 靠 祢, 自 母 腹 出 生, 一 生 交 祢 的

verse 2

13 C G/B Am Em/G F C/E Dm G

手, 我 - 神, 我 - 神, 為 何 離 棄 我? 逼 迫、險 阻 急 消 磨

17 C G/B Am Em/G C G/B Am Dm F (3)

我, 我 四 面 有 敵 人, 我 身 心 苦 困, 我 的 主 - , 願 祢 快 來

chorus

21 E A/B B E G#m/D# C#m E/B A F#m

助! 我 要 將 祢 名 傳 開, 永 願 讚 美 祢 聖

25 B7 E G#m/D# C#m E/B A F#



名, 敬 畏 祂 眾 人 同 心, 永 願 讚 美 獻 榮

29 B B7/A G# C#m E/B A E/G# F#m E/G#



耀。 因 祂 沒 有 藐 視 受 苦 的 人, 呼 求, 祂

33 F#m/A# B E G#m/D# C#m E/B A F#m7



必 會 垂 聽。 我 要 將 祢 名 傳 開, 永 願 敬 拜 靠 主

37 B B/A₃ E/G# C#m Am/C



活, 惟 願 萬 國 敬 拜, 權 能 都 歸 祢, 傳 頌

40 E/B F#m/A E/G# F#m B E



到 萬 代, 傳 頌 祢 公 義, 已 得 勝。

詩歌簡介

詩歌以經文最為人熟悉的問題開始，帶出詩人心中的哀情。正歌部分以A自然小調為主，以表達不安與痛苦的感情，此部分共有五句，每句都以相同並重複的下行音階開首，以強調困苦的主題，中間的一句是對應內心苦況的認信，而第五句則在帶出內心與外在的苦況之後，祈求神的幫助。由於經文在22節至31節當中提及在苦況中讚美神的原因，詩歌亦在副歌部分轉到E大調，以明快與振奮的旋律表達我們可以讚美的原由，副歌分兩個段落，分別包含兩個讚美的原因：神沒有藐視受苦的人，必垂聽他們的祈禱，以及國權都屬神，基督必作王，祂的公義要傳到萬代。

歡迎瀏覽 www.anabasministry.org 聆聽詩歌、下載樂譜、查看經文簡介及其他資源。版權查詢：anabas@anabasministry.org
上行者事工乃非牟利機構，致力裝備敬拜者在自身文化處境中經歷敬拜更新的旅程，歡迎自由奉獻支持上行者事工。