

耶和華是我產業

詩篇十六篇

曲、詞：劉凝慧

verse 1

♩ = 80

G Dm/F E Am G/B

你 是 我 的 主， 我 的 好 處 不 在 你 以 外， 因

5 C Bm E C Am

我 投 靠 你， 求 你 保 守 我， 唯 你 是 我 的 避 難 -

verse 2

8 D C/E G/D Am E Em

所。 若 以 別 神 代 替 了 你， 愁 苦 必 加 - 增， 我

11 C D E Em C C/A F# G/E A

不 獻 祭 給 別 神， 也 必 不 提 別 神 名 - 號。

chorus

15 D Fm/C# Bm D/A

耶 和 華 是 我 產 業 -， 是 我 杯 中 的 分 -， 我

19 G F#m Bm Em G A A7

所 得 的， 你 為 我 持 守， 用 繩 量 我 地 界， 坐 落 佳 美 處。

耶和華是我產業

詩篇十六篇



耶和華是我產業

詩篇十六篇

詩歌簡介

詩歌正歌部分一開始第一句將導音 (ti) 降了半度以強調「好處」，並在求神保守之時將主音 (do) 升了半度，表達出生命中的不穩定，惟要投靠神；而正歌第二部分提及不會參與敬拜「別神」之時，旋律顯得更不穩定，節拍更密集，以帶出那只會加添愁苦。詩歌隨即進入篇幅較長的副歌，並以轉調帶入一個新的意境，就是確認耶和華是我產業與杯中的分。副歌可分為三大句及結尾句，每大句的開首樂句句尾的轉音為其音樂上的特色，帶出「豐富」及「不盡」的意思，將在神裡面的「福」滿滿的唱出來，而第三大句更是這「福」高峰的表達：得著生命之道。詩歌結尾句再出現升半度的主音，但旋律卻優美地完結；詩歌的終結音並不是一般歌曲的主音，而是中音 (mi)，表達永遠的福樂的意境。

歡迎瀏覽 www.anabasministry.org 聆聽詩歌、下載樂譜、查看經文簡介及其他資源。版權查詢：anabas@anabasministry.org
上行者事工乃非牟利機構，致力裝備敬拜者在自身文化處境中經歷敬拜更新的旅程，歡迎自由奉獻支持上行者事工。