

耶和華的保護


詩篇一百二十一篇

曲、詞：劉凝慧

verse 1

♩=82

Dadd9 Bm7 Gmaj7



我 需 要 向 山 舉 目, 我 需 要 定 睛 倚 靠

5

Asus4 A G A11 F#m7 Bm Em7




祂, 如 問 我 幫 助 從 何 一 而 一 來: 從 造 天 地 的 耶 和 華 而

verse 2

9

A11 Dadd9 Bm7 Gmaj7



來。 你 的 腳 必 不 搖 動, 沒 有 勢 力 可 傷 害

13

A11 Em7 F#m7 Bm7 Em7



你, 無 論 白 晝、 晚 上, 日 與 月 也 不 傷 你, 祂 不 打 盹, 在 右 邊 蔭 庇

chorus

17

Asus4 D A/C# Bm7 F#m/A G Em7



你。 每 一 刻 得 到 祂 保 守, 願 惜 你 性 命, 免

21 F#m7 Bm7 Em7 A11



受一切災害, 無論你軟弱、有力, 專心倚靠祂; 每一

24 D A/C# Bm7 Am7 D7 G A7/G F#m F#/A# Bm7



刻得到祂保守, 你出你入, 你路中每一步, 耶

28 Em7 D/F# Gm6 Ab9 D



和華保護你, 從今直到永永遠遠。

詩歌簡介

詩歌的 verse 1 及 verse 2 歌詞包含經文的第一至三部分：包括我們人生的焦點與幫助在於創造我們的神，以及不論是我們內在的軟弱抑或外來的傷害，神都能夠在我們最弱或最強（右邊）的地方保守我們。Verse 部分的樂句多由低至高音，再回落至低音，仿如描繪出「一座山」的形狀，配合歌詞「向山舉目」的意境。Verse 2 亦以三連音表達出「沒有勢力」可以傷害我們。詩歌的副歌將經文總結部分的「所有」盡量表達出來：在所有時間與情況裡，我們的性命（全人）都會得到神的保護，我們只要專心倚靠祂。詩歌的旋律帶點中國民歌的情懷，全首詩歌最高音位置是在副歌第二次強調神會保守我們的時候。另詩歌結束時，為強調神的保守會直到永遠，最後的音在第五度音（而非一般的主音）完結。

歡迎瀏覽 www.anabasministry.org 聆聽詩歌、下載樂譜、查看經文簡介及其他資源。版權查詢：anabas@anabasministry.org
上行者事工乃非牟利機構，致力裝備敬拜者在自身文化處境中經歷敬拜更新的旅程，歡迎自由奉獻支持上行者事工。